



<p>書名</p>	<p>草房子</p>	
<p>作者</p>	<p>曹文軒</p> <p>曹文軒是北京大學中文系教授，曾寫作多本膾炙人口的兒童文學作品，更在 2016 年獲得安徒生獎。</p>	
<p>我的感受/ 推薦原因/ 書中金句/ 其他……</p>	<p>曹文軒自小在江蘇省的農村長大，在他的兒童文學作品中，經常會出現描寫田園風光的優美句子。作者細膩而充滿藝術美感的描寫，讓住在城市裏的孩子都能夠想像到作者當時生活的環境。</p> <p>這本《草房子》是他眾多作品中我最喜歡的。裏面有九個章節，每個章節都會以一個住在故事中油麻地這地方的人作為主角，寫出一個個動人的故事。</p> <p>當中最令我印象深刻的是〈禿鶴〉這一章節。裏面講到主角陸鶴因禿頭而被同學欺負，自尊心受到很大傷害。他用了不少方法去逃避同學的嘲笑，包括以逃學、以生姜洗頭、戴帽子等方式遮掩自己的禿頭，可是卻一次又一次地出醜，令自己更加難堪。為了報復，他在學校最重視的「廣播操比賽」中刻意</p>	

摘下他的帽子並拋到半空，造成極度混亂的場面。學校不僅輸了比賽，還在其他學校面前出醜。他用了自己的方式報復了他人對他的侮辱。這一章令我明白到欺凌對人造成的傷害可以有多大，也令我反思有時候小朋友的一些行為背後，或許有着各種他人尚未了解的情緒。

陸鶴在這件事後徹底失去了同學和老師的尊重。在學校的一個話劇比賽中，一名本來要演禿頭角色的演員臨時有事未能演出。陸鶴向老師自薦，在一片質疑的聲音中登上了舞台，並通過他活靈活現的演出重新獲得大家的尊重。在故事最後，他一個人悄悄地離開，找到一個安靜的地方獨自啜泣。看到這個部分，我覺得很心酸。一個小朋友要背負這樣的壓力，實在太難為他了。

我推薦這本書給四至六年級的學生。曹文軒對人和對景物的描寫，每一句都可稱為佳句，每一句都值得學生學習，甚至背誦。曹文軒對人物內心世界的刻劃十分細膩，讀者很容易便能理解人物的感受，產生共鳴。

希望大家喜愛這本圖書。我也建議大家閱讀曹文軒的其他作品，如《青銅葵花》和《火印》。在享受閱讀故事的過程中，也能欣賞優美的文句，可謂一舉兩得！